



С 1995 ГОДА

КЛИН ПРАВОСЛАВНЫЙ

Господь
помилует Россию
и приведет её
путем страданий
к великой славе...

Преподобный
Серафим Саровский

Издается по благословию епископа Сергиево-Посадского и Дмитровского Фомы // 22 сентября 2022 года / 8 стр.

«Чтим Крест Твой Святой, которым Ты спас нас от рабства греху...»



ФОТО ЮЛИИ ПАВЛЮК

Таинство Причастия на праздник Воздвижения в Скорбященском храме г. Клина.

27 сентября Православная Церковь отмечает один из великих двенадцатых праздников – Всемирное Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Крест с древних времен ассоциировался в обществе со смертной казнью. На нем распяли Господа Нашего Иисуса Христа, Который ради спасения человечества пошел на вольные страдания, избрал позорную крестную смерть. С тех пор крест – неотъемлемая часть жизни христиан. Мы носим его на теле, крестами украшаем храмы, осеняем себя крестным знаменем, ставим кресты на могилы христиан и вдоль дорог для поклонения. И сегодня мы поговорим о значении Креста Христова, открывающего нам удивительную и оживляющую человеческие души любовь нашего Господа, расскажем о символике Креста Христова и о том, какие бывают кресты.

День рождения Матери

Церковный год / 21 сентября – празднование Рождества Пресвятой Богородицы

Среди самых великих церковных праздников есть несколько, которые мы называем Богородичными. И наш церковный год открывается первым из них – Рождеством Пресвятой Богородицы. Это очень важный для нас праздник – день рождения нашей Матери. // Протоиерей Игорь ГАГАРИН, настоятель Иоанно-Предтеченского храма с. Ивановского Московской области

Чего ждет в свой день рождения наша мама? Открытки? Телеграммы? Цветов? Подарка? Всё это, конечно, необходимо. Но не само по себе, а как знаки нашей любви. Матери радостно видеть, что мы любим ее, что она в нашем сердце, а каким образом мы сумеем это выразить – дело второе.

День рождения нашей Небесной Матери пусть тоже будет наполнен особой любовью к Ней. Но Ей нужны иные выражения любви: живая молитва, исполненная теплой верой и благодарностью. Этому и посвящено богослужение праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

В этот день тысячи и тысячи сыновей и дочерей Богородицы собираются в храмах, заново пережи-



Икона «Рождество Пресвятой Богородицы».

вая радость прихода в мир Пресвятой Девы. А Ее приход был настоящим чудом. Конечно, рождение любого человека – чудо. Однако порой приход в мир человека связан с особенно удивительными обстоятельствами.

Дева Мария родилась в семье, которая считалась бездетной. Многие годы Ее родители, Иоаким

и Анна, тщетно ждали, что у них родится дитя. Но их желание не осуществлялось, и в конце концов это дало основание думать, что они отвержены Богом. Бесплодие тогда воспринималось как проклятие. И здесь мне хочется еще раз напомнить одну важную духовную истину. Бывает, человек чего-то горячо просит у Бога и не получает просимого. Когда ответа на нашу молитву нет долгое время, мы можем поступить двояким образом. Одни из нас оставляют молитву. Другие же, напротив, воспринимают это как знак необходимости усилить молитву. Вспомним слова Спасителя: «*Просите, и дано будет вам; ищите, и найдете; стучите, и отворят вам; ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят*» (Мф. 7:8-9). Ну а если все-таки не отворяют? Здесь возможно два ответа: первый – некому отворять; второй – плохо стучу. То, какой из ответов мы выбираем, является показателем нашей веры.

Иоаким не пожелал согласиться с приговором, а принял решение всего себя без остатка отдать делу молитвы и «докричаться», «достучаться» до Господа или умереть в пустыне. И такая молитва не может быть не услышана, не может быть не исполнена.

Тот дар, которого просили Иоаким и Анна, был наконец дан им. Впрочем, сказать так – ничего не сказать. Господь им дал не просто дитя, а такое Дитя, подобного которому никогда не рождалось в мире.

Ей, Марии, суждено было дать жизнь воплотившемуся Сыну Божию, а значит, дать жизнь и нам с вами. Не ту жизнь, которую мы имели и которая завершится смертью, а ту, которую обрели во Христе, Сыне Ее, и которая уже никогда не закончится.



Крест Христов побеждает смерть!

Слово пастыря / 27 сентября – Всемирное Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня

ЧУДЕСНОЕ ЗНАМЕНИЕ

В войске Константина были христиане, но они составляли явное меньшинство. Для них Крест Христов как проявление любви Божией к людям был святыней. Они все помнили о Крестных страданиях, смерти и Воскресении Иисуса Христа, которыми одержана победа над смертью, адом и тленностью (искаженностью в результате грехопадения) человеческой природы.

В своей жизни христиане постоянно укрепляются благодатной Божьей помощью для решения возникающих проблем и преодоления трудностей.

Накануне решающей битвы с Максенцием Константину было явлено на небе чудесное знамение – образ Креста, над которым была надпись: «Сим (этим) победишь». И тогда вместо языческой символики кесарь приказал изобразить на всех штандартах (своего рода знаменах) Крест.

И под этими образами Креста на знаменах, ставших по сути иконными изображениями Креста Христова, всё войско кесаря Константина вступило в битву с войсками Максенция. В результате Константин одержал сокрушительную победу над Максенцием и стал правителем всей западной половины Римской империи. И Константин, и все его воины на деле убедились, что значит идти в бой под сенью образа Креста Христова!

ПОИСКИ ТОГО САМОГО КРЕСТА

После того как Константин стал императором всей Римской империи, в 326 году он поручил своей матери, равноапостольной Елене, отправиться в большую экспедицию в Иерусалим, чтобы привести в должный порядок святыне места, связанные с земной жизнью Господа нашего Иисуса Христа, и, главное, найти тот самый Крест, на котором была при-

несена Жертва Божественной любви ради спасения человечества. Силу образа (изображения) Креста Христова император уже испытал и уверовал в распятого на нем Спасителя мира.

В 306 году кесарем, то есть управляющим четвертой частью Римской империи, был провозглашен Константин, которого впоследствии стали именовать Великим. Он симпатизировал христианству, хотя и был язычником. В 312 году между Константином и Максенцием, управляющим другой четвертой частью империи, возник конфликт. Константину удалось победить своего противника, имевшего явное преимущество в вооруженных силах. А произошло это с явной и чудесной помощью Божьей. // Протоиерей Борис БАЛАШОВ, настоятель Скорбященского храма г. Клина



Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня в храме Христа Спасителя. ФОТО WWW.VIPVOZDUN.RU.

несена Жертва Божественной любви ради спасения человечества. Силу образа (изображения) Креста Христова император уже испытал и уверовал в распятого на нем Спасителя мира.

В результате трудов святой равноапостольной Елены были найдены три креста, среди которых один должен быть Христовым. Когда, как сообщает древнее предание, эти кресты поочередно возлагали на тяжелобольную

женщину, после соприкосновения с третьим крестом она мгновенно выздоровела. Так был обретен подлинный Крест нашего Спасителя.

ИСТОКИ ПРАЗДНИКА ВОЗДВИЖЕНИЯ КРЕСТА ХРИСТОВА

К месту обретения Креста собрались толпы народа. Все хотели увидеть своими глазами Крест, обогранный кровью Господа. Тогда Иерусалимский епископ Макарий стал поднимать Животворящий Крест и благословлять им на все четыре стороны. Народ с ликованием взывал: «Господи, помилуй!»

В этом событии мы видим прообраз праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

В праздничных песнопениях вспоминается явление образа Креста императору Константину:

«Божественное сокровище, в земле скрывавшееся, – Крест Подателя жизни – на небесах явился благочестивому царю, и о победе над врагами дает надпись, ясную для разума. Тот же, радуясь, с верою и любовью с Божьей помощью к возвышенному созерцанию поспешив, с величайшим усердием из недр земных его выносит

для избавления мира и спасения душ наших» (стихира на литии 4-я в русском переводе).

Исцеление силой Креста Христова больной стало первым из великого множества благодеяний Божьих, подаваемых людям и донныне благодатным действием миротворительного Креста.

СМЫСЛ ПРАЗДНИКА

Но смысл двенадцатого праздника не ограничивается воспоминаниями о великих событиях прошлого: «Мать его (царя Константина. – Прим. авт.), тебя открыв, сделала известным всему миру; и сегодня, воздвигая тебя, мы, хоры верных, восклицаем: «Просвети нас светлостью твоею, Живоносный Крест!»

Продолжение на с. 3 >



Окончание. Начало на с. 2

Освяти нас крепостью твоею, всесвященный Крест! Укрепи нас воздвижением твоим, воздвигаемый против ополчения врагов!» (8-я стихира на литии в русском переводе).

В своем вероучении Церковь утверждает, что «честь, воздаваемая образу, восходит к первообразу». Молясь перед иконой, мы не иконе молимся, а тому, кто на ней изображен.

Поклоняясь изображению Креста Христова, мы не произведению рук человеческих поклоняемся, а тому Кресту, на котором Иисус Христос претерпел мучительные страдания и смерть. Именно к тому Кресту, на котором была явлена миру жертвенная любовь Божиего Сына, обращены наши духовные взоры, именно его сила укрепляет и освящает нас.

«Крест возвышаемый (во время праздничного богослужения в храме. – Прим. авт.) всё творение побуждает воспевать пречистое страдание Вознесенного на нем. Ибо Умертвивший на нем нашего убийцу (дьявола. – Прим. авт.) умерщвленных (человеческие души. – Прим. авт.) оживил, и сделал их прекрасными, и удостоил иметь гражданство на небесах, как милосердный, по избытку благодати (совершенства и любви. – Прим. авт.). Поэтому, радуясь, вознесем имя Его и возвеличим Его крайнее снисхождение» (1-я стихира на «Господи воззвах» в русском переводе).

ПРЕОДОЛЕНИЕ СМЕРТИ

Церковь говорит нам о том, что духовная смерть и искажение человеческой природы, как следствия греха людей по проискам дьявола, преодолеваются спасительным подвигом Иисуса Христа. Люди, уверовавшие во Христово Евангелие, духовно оживают и, живя на земле, становятся гражданами Небесного Царства и Божьими детьми.

Поклоняясь изображению Креста Христова на

богослужении в храме, «мы, с верою лобзая тебя (Крест Христов. – Прим. авт.) сердцем и устами, освящение почерпаем, возглашая: «Возноси-те Христа, преблагого Бога, и поклонитесь Его Божественному подножию!»» (3-я стихира на «Господи воззвах» в русском переводе).



Епископ Иерусалимской Церкви с крестом императора Ираклия, сделанным из частей самого Креста Христова.

встречается обстоятельство «днесь» (то есть сегодня). Этим Церковь обращает наше внимание, что в песнопениях идет речь о воздвижении Креста и поклонении ему, которые совершаются на этом богослужении в храме, причем именно здесь и сейчас.

КРЕСТ ХРИСТОВ – ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ

Конечно, в богослужениях праздника в первую очередь искрится радость победы Христовой в нашем грешном мире. Нам становится ясно, что мы не только не одиноки, но с нами лю-

вы можете почитать и целовать Крест, ведь на нем убили Иисуса Христа? Разве может мать целовать револьвер, из которого убили ее сына?» Я отвечаю: «Конечно нет, но если из этого револьвера сын убил лютого человеконенавистника, врага, бандита, терроризирующего людей, если этот револьвер стал орудием спасения множества народа, то это другое дело. Тогда нет ничего удивительного, если люди его поцелуют и отнесутся как к ценной реликвии».

Последняя стихира на поклонении Кресту переносит нас в атмосферу Великой Пятницы: «В сей день Неприступный по существу доступным мне становится и терпит страдания Освобождающий меня от страстей; Подающий свет слепым ослепывает беззаконными устами и за пленников подставляет спину ранам. Его видя на Кресте, чистая Дева и Матерь мучительно вещала: «Увы Мне, Дитя Мое, что Ты это сделал? Цветущий красотой более всех людей, бездыханным, невзрачным являешься, не имеющим ни вида, ни красоты. Увы Мне, Свет Мой, не могу спящим видеть Тебя, терзаюсь внутренне и страшный меч сквозь сердце Мое проходит. Воспеваю страдания Твои, поклоняюсь милосердию Твоему; долготерпеливый Господи, слава Тебе!»» (7-я стихира на поклонении Кресту в русском переводе).

Иисус Христос, совершая дело спасения людей, освобождает их от власти смерти и греха.

«Смерть, постигшая род наш через вкушение от древа («познания добра и зла». – Прим. авт.), в сей день упразднена Крестом» (9-й ирмос 2-й песни канона в русском переводе).

Поэтому из глубины верующих сердец православные христиане воспевают: «Крест, хранитель всея вселенная, Крест красота Церкви, Крест царей держава, Крест верных утверждение, Крест Ангелов слава и демонов язва»

(светилен праздника).

«Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое Воскресение Твое славим»

(тропарь).

ЦИТАТА

Святитель Иоанн Златоуст:

— Чем дьявол победил, тем и сам побежден; он через древо одолел Адама, и Христос древом же победил его. То древо низвело нас в ад, а это и низверженных в ад извело оттуда. То древо скрыло нагого пленника, а это обнаженного на высоком месте явило победителем. Та смерть пала и на потомков, а эта воскресила и бывших прежде Христа. Кто возвестит силы Господни? Из мертвых мы сделали бессмертными. Таковы действия Креста.

Преподобный Иоанн Дамаскин:

— Как четыре конца Креста связываются и соединяются в центре, так Божией силой содержатся и высота, и глубина, и долготы, и широта, то есть вся видимая и невидимая тварь.

К православным христианам обращены слова, звучащие на всенощном бдении: «При воздвижении Древа, окропленного кровью воплотившегося Слова Божия (Сына Божия. – Прим. авт.), пойте, Небесные Силы; восстановление смертных праздника, люди, поклонитесь Христову Кресту, чрез который воскресение мира навеки» (тропарь 8-й песни канона утрени в русском переводе).

Характерно, что в большинстве богослужебных текстов, прославляющих воздвижение Креста и поклонение ему, употребляются глаголы и причастия настоящего времени, часто

«Крест сегодня (по-церковнославянски «днесь». – Прим. авт.) воздвигается и мир освящается; ибо Ты, Христе, сидящий со Отцом и Духом Святым, на нем простерши руки, весь мир привлек к познанию Тебя. Удостой же на Тебя надеющихся Божественной славы»

(2-й светилен на утрени в русском переводе).

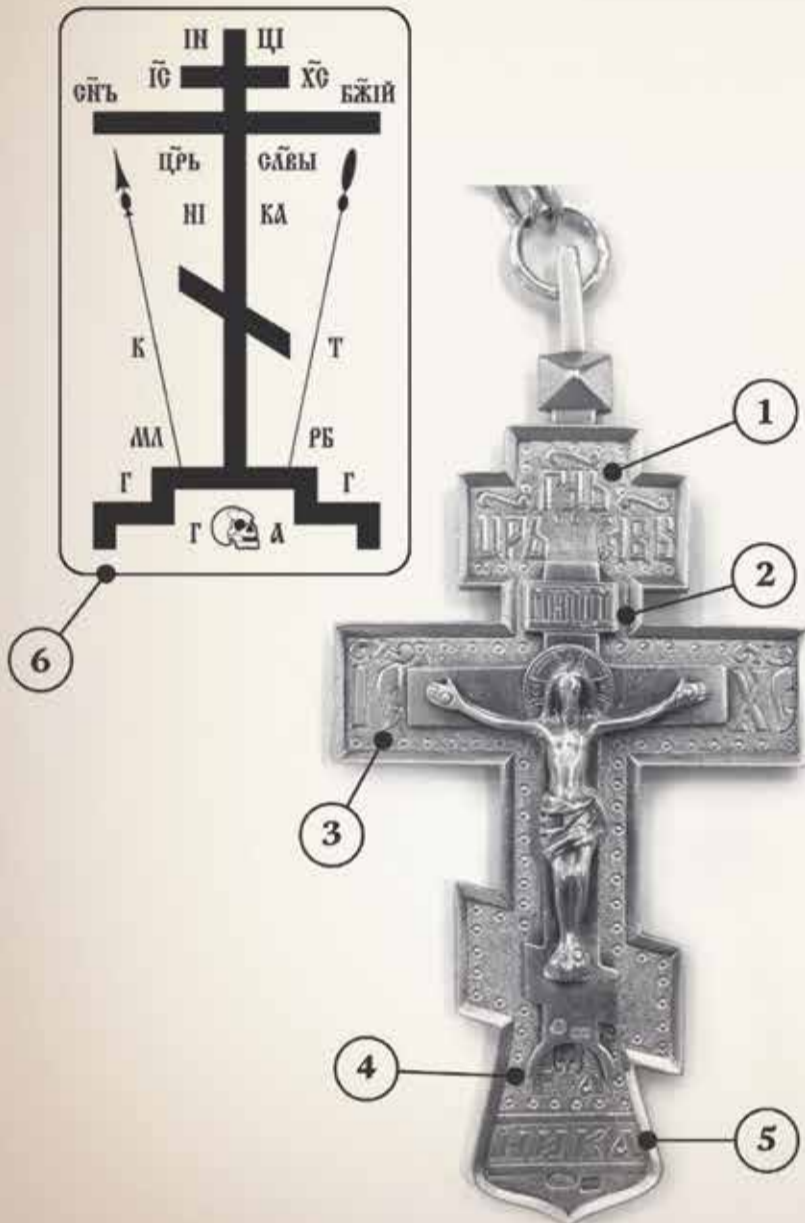
бось Божия и Его поддержка во всем добром и светлом, что стремимся делать. Однако эта радость соседствует и с печалью, связанной с воспоминанием Христовых страданий: Крест Христов для нас стал оружием победы именно потому, что на нем безвинно пострадал и мучительно умер Богочеловек Иисус Христос.

Несколько лет назад у меня состоялся разговор с одной иеговисткой. Я не называю ее сектанткой, потому что «Свидетели Иеговы» – это не христианская секта, а совсем иная религия, хотя и с Библией в руках. Иеговистка спрашивает меня: «Как



ЧТО ИЗОБРАЖЕНО НА ПРАВОСЛАВНОМ КРЕСТЕ?

КРЕСТ ХРИСТОВ – СИМВОЛ ПОБЕДЫ ЖИЗНИ НАД СМЕРТЬЮ



- 1 «ГДЪ» «ЦРЪ» «СЛВЫ» – ГОСПОДЬ ЦАРЬ СЛАВЫ**
Надписание над титлой: Царь Славы – одно из имён Господа Иисуса Христа (см. Пс. 23:7–10; 1 Кор. 2:8).
 - 2 «І.Н.Ц.И» – ИИСУС НАЗАРЯНИН ЦАРЬ ИУДЕЙСКИЙ**
Верхняя переключина изображает табличку (титло) с надписью, которую приказал установить Понтий Пилат (Ин. 19:19).
 - 3 «ІС» «ХС» – ИИСУС ХРИСТОС**
Над большой переключиной или рядом пишется сокращенно имя Спасителя. Иисус – греческая форма еврейского «Иешуа», что значит «помощь Бога», или «Спаситель». «Христос» – титул, греческое слово, означающее «Помазанник», на еврейском звучащее как «Машиах» – «Мессия».
 - 4 «ГА» – ГЛАВА АДАМА**
Череп под нижней косою переключиной изображает голову Адама, погребенного, по преданию, на Голгофе, где был распят Христос.
 - 5 «НИКА» – ПОБЕДА**
Греческое слово νικα означает «победа».
- 6 ДРУГИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**
- «СНЪ» «БЖІЙ» – СЫН БОЖИЙ
 - «К» «Т» – СТРАСТНЫЕ ОРУДИЯ КОПЬЕ И ТРОСТЬ
 - «М.Л.Р.Б.» – МЕСТО ЛОБНОЕ РАЙ БЫСТЬ (МЕСТО ЛОБНОЕ СТАЛО РАЕМ)
 - «Г.Г.» – ГОРА ГОЛГОФА

Воздвижение Креста Господня. Что это значит для меня?

Поговорим о главном /

Совершилось чудо – совершенно невозможное и до конца мною, наверное, до сих пор не осознанное: я была в Иерусалиме. Совершенно особое и святое чудо, посланное мне. Никогда не думала, что мне – невеликой поклоннице всяческих паломнических поездок – выпадет такая честь. Особая радость, что жили мы в гостинице в пятнадцати минутах ходьбы от храма Гроба Господня, и, соответственно, были там неоднократно. // Наталья ГУСЕВА, старшая сестра православного сестричества при Санкт-Петербургской 15-ой городской больнице

Об этой поездке можно рассказывать долго, бесконечно. Но вот к чему мне это поездка вспомнилась: в Иерусалиме, я заметила, очень почитают святых равноапостольных царицу Елену и сына ее царя Константина. Во всех храмах, которые мы посетили, были их иконы. Так что к окончанию путешествия мне особенно захотелось узнать их житие. В роду у меня ни Елен, ни Константинов нет, поэтому как-то я была с ними не очень знакома.

Святая царица Елена, будучи в весьма преклонных годах, предприняла нелегкое путешествие – по поручению своего порфиринового сына отыскать Крест Господень. Она выполнила поручение и, помимо этого, ознаменовала места, связанные с земной жизнью Спасителя, основанием более восьмидесяти храмов, воздвигнутых в Вифлееме, месте Рождества Христова, на горе Елеонской, откуда Господь вознесся на небо, в Гефсимании, где Спаситель молился перед Своими страданиями и где была погребена Божия Матерь после Успения. И вот я узнала, что, в том числе, именно этим святым мы обязаны празднику Воздвижения Креста Господня.

Через триста с лишним лет после Воскресения Христова был вновь обретен Его Святой Крест. Были явлены великие чудеса при его обретении, и толпы народа просили Патриарха воздвигнуть сей Крест, чтобы почитать его, чтобы ощутить исходящую от него силу, исцеляющую душу, чтобы укрепиться в своей вере и в несении своих крестов.

И тысячелетия спустя с теми же просьбами припадаем мы к его подножию, прося все о том же. Удивительно: тысячелетия разделяют нас с теми людьми, которые были свидетелями Воздвижения. Разные эпохи, разные одежды, разный быт – и... совершенно одинаковые немощи и страхи.

По-моему, это еще одно доказательство вечности и богозданности наших душ. В теле какого бы человека

не жила Богом данная душа: фараона, апостола, средневекового рыцаря, банковского клерка – она все равно испытывает страдания и скорби.

Хорошая поговорка существует в народе: кому-то жемчуг мелковат, кому-то супчик жидковат. И каждый считает свои скорби самыми скорбными в мире. По привычке. Но тут приходит на помощь Крест. Приходит праздник Воздвижения, смотришь на Крест – такой нарядный, такой торжественный – и видишь на нем кровь Христа... Снова и снова возвращаешься мыслью в Преторию, идешь по Пути Скорби, оказываешься на пороге Судных врат, снова и снова видишь Голгофу... И, как отрезвляющий душу ушат холодной воды, пронзает горький стыд за мелочность своих тягот, за пустоту и никчемность своих скорбей, за скулеж и уныние...

Снова и снова понимаешь, насколько милостив Господь, что не дает тебе сытой и беспроблемной жизни. Потому что малейшая скорбь обращает твои мысли к Богу, а кратчайший перерыв в скорбях моментально распускает все вожжи души, и она готова лениться, нежиться и вести свинский образ жизни.

Именно об этой спасительности страданий, целительности креста и напоминает нам Господь. К сожалению (для нашего ленивого тела) и к счастью (для нашей бессмертной души), христианин восходит на Небо только через несение креста. И много пути у нас нет. Как сказал мне духовник, с креста не бегают, с креста снимают... И дай Бог нам вновь и вновь укреплять себя хотя бы мысленным Воздвижением Креста Господня на терпение наших маленьких и никчемных, по сравнению с Великой Жертвой, скорбей и бед...



«Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...»

О нашей вере / Виды и формы крестов

В области христианской символики главное место принадлежит Кресту. Этот образ восходит к Честному Животворящему Кресту Господню, на котором Сын Божий был распят и принял мучительную смерть. Но подобно тому, как смерть Господа Иисуса Христа через эту унижительную казнь стала величайшей победой над грехом и смертью, само орудие казни – Крест – стал для христиан символом жертвенной любви и нашего спасения во Христе. // Подготовила Юлия ПАВЛЮК (по книге А. В. Святославского «Кресту Твоему поклоняемся...»)

ГЛАВНЫЙ СИМВОЛ ХРИСТИАНСТВА

Крест освящает весь земной путь христианина. При крещении мы надеваем **нательный крест**, крестом **надгробным** будет отмечено место нашего упокоения. **Накупольные** кресты разнообразной формы венчают главы церквей, изображения креста мы встречаем повсеместно внутри и снаружи храма. Чин освящения на месте строительства нового церковного здания предполагает установку **водружального** креста. И более того, форма креста повлияла на саму архитектуру православных храмов: самой распространенной на Руси стала именно крестово-купольная схема планировки.

При освящении новой церкви на престол полагается **напрестольный** крест, который будет постоянно находиться здесь как святыня храма. В праздник Воздвижения Креста Господня большей частью используют деревянный крест, который выносится из алтаря и воздвигается по четырем сторонам; отсюда его название – **воздвизальный**.

В алтаре храма за жертвенником хранится обычно четырёхконечный крест на длинной ручке. Он называется **запрестольным**, выносится во время крестных ходов и внехрамовых богослужений. **Аналойный** крест кладут вместе с Евангелием на аналой, к нему верующие прикладываются после исповеди.

Внутри храма и за его пределами часто устанавливают **кресты-распятия** и **поклонные** кресты большой высоты (от 2,5 м).

Наградными крестами и в Российской империи, и сейчас награждают священников за определенные заслуги. Особый вид крестов – кресты-ордена, их вручали (и вручают) гражданам за заслуги перед Родиной.

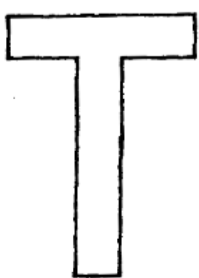


Место распятия Христа. Храм Гроба Господня, Иерусалим. WWW.PRAVLIFE.ORG.

«КРЕСТ ВСЯКОЙ ФОРМЫ СУТЬ ИСТИННЫЙ КРЕСТ»

Верующие люди иногда ошибочно полагают, что только шести- и восьмиконечные кресты являются «правильными», использование других форм в церковной символике неприемлемо. Борьбу с этим заблуждением, чреватый хулой на Честной Животворящий Крест Господень, вели в России свт. Симеон Полоцкий, свт. Димитрий Ростовский, св. прав. Иоанн Кронштадтский, митр. Макарий (Миролюбов). По словам прп. Феодора Студийского, «крест всякой формы суть истинный крест».

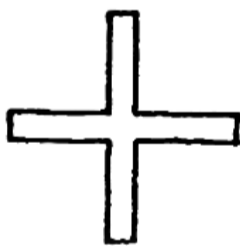
Тау-крест является одной из древнейших ветхозаветных форм креста. Некоторые исследователи полагают, что именно эта форма близка к форме Голгофского Креста Господня.



Подчеркивая символику креста как Древа Жизни, такой крест часто изображают с вер-

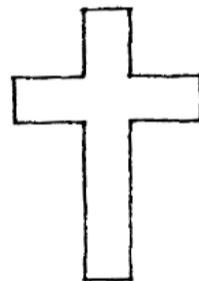
тикальной балкой, разделяющейся в верхнем конце двумя прорастающими дугообразно ветвями.

В **четырёхконечном (греческом) кресте** горизонтальная перекладина пересекает вертикальную посередине.



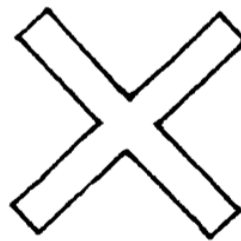
Четыре конца креста символизируют, что Распятый Христос как Бог всё в Себе объемлет. К этому типу относится также **иерусалимский крест**. Такой крест носили крестоносцы, освободившие Иерусалим от мусульман, поэтому его второе название – **крест крестоносцев**.

Довольно распространенной разновидностью четырёхконечного креста является **латинский крест**. Вертикальная балка пересекает горизонтальную на уровне одной трети. Эта форма повторяет в общих чертах контур тела Распятого на Кресте, являя тем самым образ Страстей Христовых. Латинский крест, несмотря на своё наименование, довольно часто встречается и



в православной среде: среди орнаментальных форм, на облачениях и даже иногда среди купольных крестов.

Согласно церковному преданию, святой апостол Андрей Первозванный был распят губернатором Патры Эгеатом на X-образном кресте, где ещё четыре дня проповедовал.



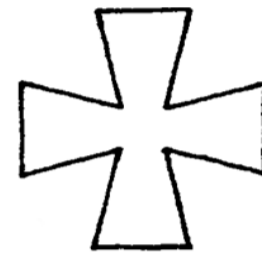
Спустя века, по приказу Петра I, **Андреевский крест** был изображён на ордене св. Андрея Первозванного и на морском флаге России.

Четырёхконечный крест с равными концами, равномерно расширяющимися от центра к равно обрезанным краям, в Российской Империи был назван **Георгиевским** после учреждения в 1807 г. во-

ЦИТАТА

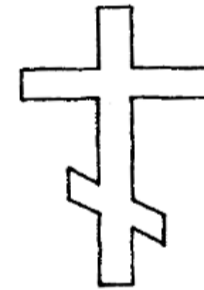
Антоний (БЛУМ), митрополит Сурожский:

— Распятие Христово – это действие свободной Божественной любви, это действие свободной воли Спасителя Христа, отдающего Себя на смерть, чтобы другие могли жить – жить вечной жизнью, жить с Богом. И этому всему знаком является крест, потому что, в конечном итоге, любовь, верность, преданность испытываются не словами, даже не жизнью, а отдачей своей жизни; не только смертью, а отречением от себя таким полным, таким совершенным, что от человека остается только любовь: крестная, жертвенная, отдающая себя любовь.



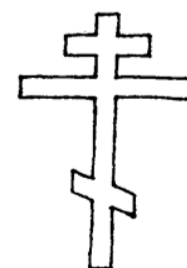
инской государственной награды – ордена святого великомученика Георгия Победоносца.

Шести- и восьмиконечный (русский, восточный) кресты имеют ещё нижнюю косую перекладину (подножие), правый (со стороны распятого Спасителя) конец которой смотрит вверх. Наиболее популярная трактовка этого элемента – противопоставление загробных



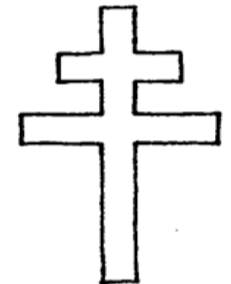
путей. Исторически крест, на котором был распят Спаситель, возможно, никакого подножия не имел.

На восьмиконечном кресте сверху добавляется табличка (титло). Восьми-, или осмиконечная форма, как называют её в Церкви,



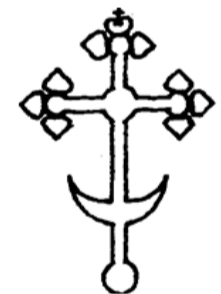
является самой распространенной в русском православии. Она характерна для водружальных и аналойных, поклонных и купольных, намогильных крестов и крестов-распятий.

Шестиконечный **патриарший крест** не имеет косой нижней перекладины, но у него есть поперечная, расположенная выше основной. Такая форма имела ограниченное распространение в Древней

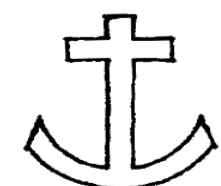


Руси. Шесть лучей такого креста символизируют шесть дней творения мира.

На куполах храмов часто можно видеть шести- и восьмиконечный **крест с полукруглым подножием**. Эта



форма креста вызывает наибольшее удивление; она породила, пожалуй, наибольшее количество самых разнообразных толкований. Наиболее часто такой крест воспринимается как символ победы христианства над исламом, но это не так. Исторически подобная форма восходит к образу **креста-якоря** (символа спасения, надежды), классическим



примером которого является крест якорной формы.



Красные, желтые, зеленые...

Азы православия / О цветах богослужебных облачений

В нашей церковной традиции облачения могут быть разных цветов: белые, золотые, голубые, фиолетовые, пурпурные, красные, зеленые и черные. Цвета церковных облачений – это своеобразный язык, который говорит нам о смысле церковных праздников и воспоминаемых священных событиях. // Священник Димитрий ЗМЫСЛИНСКИЙ, клирик Скорбященского храма г. Клина

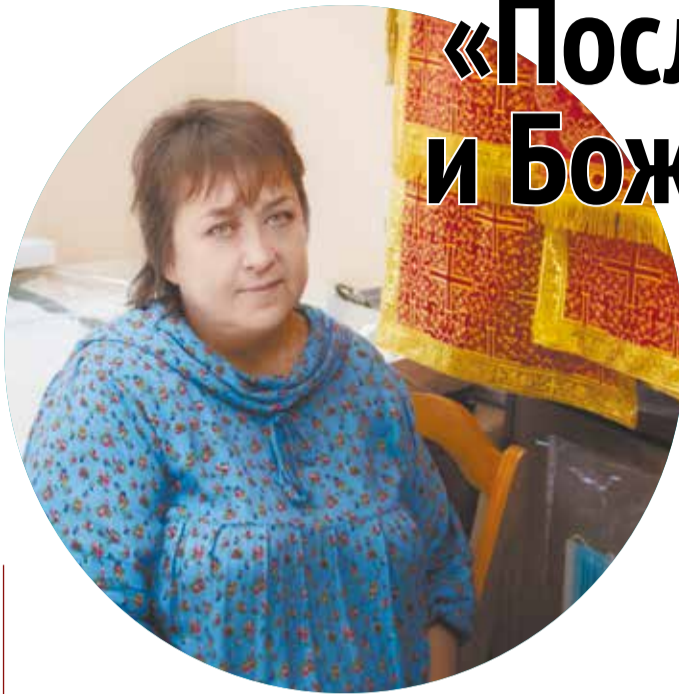
Первые церковные облачения были белыми. В книге Откровения Иоанна Богослова написано, что верные Христу «омыли одежды свои и убелили одежды свои Кровию Агнца» (Откр. 7:14). Внешний, материальный солнечный свет рассматривался Церковью как образ невещественного Божественного света.



Богослужебные облачения в ризнице. ФОТО КИРИЛЛА МАЦЕНОВА.

Золото благодаря своему блеску указывает в церковной символике на Божественный свет, как и белый. **Золотой** и **белый** цвета означают сияние вечной жизни и чистоты. В Великую Субботу и на Пасху показывается слава Воскресшего Христа. На Рождество Христово, Богоявление и на Преображение белый цвет указывает на Господский (т. е. в честь Господа нашего Иисуса Христа) праздник (но в храмах также можно увидеть бело-золотые или золотые облачения от Рождества и до Богоявления). В дни поминовения усопших белый цвет говорит о смысле молитвословий, где испрашивается для отошедших от земной жизни упокоение со святыми в селениях праведников, облеченных, согласно книге Откровения, в Царстве Небесном в белые ризы Божественного света. Белые облачения в праздники, посвященные бесплотным силам, символизируют ангельскую чистоту и святость. Белое может использоваться и в Лазареву субботу, и на Сретение Господне (ведь данный праздник, хоть и является Господским, но имеет элементы и Богородичного праздника), а также в таинствах Крещения, Брака, Священства.

Продолжение на с. 7 >



«Послужить Господу и Божией Матери...»

Церковное служение / Ризничий

Мы продолжаем рассказывать о людях, которые несут служение в Церкви. Ризничий – человек, отвечающий за церковные облачения и утварь. Эта должность есть не в каждом храме. В небольших церквях чаще всего с этой работой справляются алтарники. А вот там, где и клириков много, и службы совершаются каждый день, – без ризничего не обойтись. В Скорбященской церкви Клина это служение вот уже 27 лет несет Наталия Николаевна Портнова.

// Подготовила Елена КИСЛОВА. Фото Кирилла МАЦЕНОВА

В ризнице тишина, чистота и идеальный порядок: все облачения и утварь строго на своих местах – в высоких шкафах и на полках. Всё подписано, посчитано, пронумеровано.

Н. Н. Портнова: «У меня есть тетрадка, где всё пересчитано. Когда что-то новое приносят, записываем. У нас очень много облачений: от семи до десяти на каждого священника. Всегда знаем, сколько у нас покрывальцев для аналоев, престолов, жертвенников, тумбочек, к которым подходят для запивки Причастия. А еще покрывцы, плащаницы... Хозяйство большое. Поэтому часть работы – заботу о церковной утвари – взяли на себя алтарники.

Моя задача – подготовить облачения для богослужения: чаще всего проверяю после праздников, все ли пуговицы на месте; на низах облачений, стихарей, фелоней часто много пятен бывает; на стихарях рукава и вороты пачкаются сильно; проверяю, чтобы на поручах крючки и веревочки на месте были, а они часто рвутся».

Наталия Николаевна имеет дело с шелком и парчой, у неё всегда в запасе метры всевозможной тесьмы и бахромы, а еще целая россыпь пуговиц. Пришить, почистить, постирать, отгладить... Но это только на первый взгляд кажется, что всё так просто и буднично. На самом деле приходится решать непростые задачи: как отчистить капли воска с парчи или шелка, чем вывести пятно от лампадного масла, как почистить серебряную бахрому на ткани, чтобы она не потускнела? Этому нигде не учат. Наталье Николаевне в ее работе ризничей помогает то, что она профессиональная швея. И конечно, с благодарностью вспоминает она свою первую наставницу.

Н. Н. Портнова: «Никогда не мечтала раньше быть ризничей, даже мысль таких не было. Заниматься облачениями меня, видимо, Господь сподобил! Началось всё с того, что я ходила в Успенский храм на ул. Папивина и помогала: дома шила какие-то вещи для храма. Настоятель церкви о. Александр Горовский порекомендовал меня в Скорбященский храм, и о. Борис Балашов пригласил поработать. Я тут с 1995 года. Раньше здесь была ризничей баба Таня, я ей помогала. Вот она и научила меня очень важным вещам: всегда с благоговением входить в ризницу и всё делать с молитвой. Когда я только начала трудиться в Скорбященском храме, со мной произошел такой случай. Утром я не могла попасть в ризницу: дверь не открывалась. Я всё перепробовала, пока мне не посоветовали осенить ее крестным знаменем, потому что баба Таня, после того как запирала дверь, всегда крестила замок. Я так и сделала. И после этого замок сразу открылся. С тех пор я поняла, что даже самое малое дело нужно делать с молитвой».

За это время изменилось многое: ризница из крохотной комнатки переехала в просторное помещение, а самое главное – изменились ткани для облачений.

Н. Н. Портнова: «Раньше ткань для них крахмалили, натягивали на специальный стенд. Облачения из такой ткани даже в химичку нельзя было отдавать, потому что они сильно деформировались, портились от паров и химикатов. А сейчас стали добавлять в ткани для облачений специальный флизелин, и работать с ними стало намного



проще. Священнику, конечно, легче служить в облачениях из натуральных тканей, а в современных синтетических летом бывает очень жарко. Есть много нюансов по уходу за изделиями: с одного шелка выводятся пятна, с другого – нет; воск со свечей с одних тканей прекрасно стирается, а с других – нет; сорочечную ткань и лен очень сложно утюжить. В нашей ризнице есть и раритетные старинные облачения: из бархата, парчи – они требуют особо бережного ухода».

За почти тридцать лет работы у Натальи Николаевны появились свои профессиональные секреты, которыми она поделилась с нами. Например, пятно от лампадного масла хорошо выводится с помощью средства для мытья посуды. Пятна от вина лучше отходят, если замочить вещь в соленой воде. Кстати, даже к воде, в которой стирались облачения, покрывала с жертвенника или полотенца, тоже относятся с особым благоговением: её выливают на улицу, в непопираемое место: туда, где не ходят люди.

Н. Н. Портнова: «Во время работы я включаю церковные песнопения, люблю слушать лекции профессора Осипова. Иногда требуется особое внимание: когда проверяю наличие всех предметов, пишу список, что нужно сделать, – тогда работаю в полной тишине, чтобы ничто не отвлекало. Всегда беру на заметку, что надо поменять, что отремонтировать. Обязательно готовлюсь к праздникам, смотрю в церковный календарь, спрашиваю у священников. Составляю план, чтобы ничего не упустить и все успеть».

Привычка все планировать очень выручает на Пасху и Рождество. Это самое напряженное время в ризнице, так как нужно привести в порядок километры ткани. Работа ризничей требует аккуратности, внимания, спокойствия и терпения.

Н. Н. Портнова: «Терпение нужно обязательно. У меня его не всегда хватает, но стараюсь всё выполнять со смирением. А еще нужно любить свое дело. Без любви нельзя ничего делать. За это время очень многое поменялось, но мой интерес к этому служению не угас. Мне моя работа нравится. Я очень рада, что могу хоть немного этим послужить Господу и Божией Матери».



«Доспехи» духовенства

Жизнь Церкви / Об облачениях священнослужителей

В молитвенной жизни Церкви верующие выражают свои мысли и чувства не только словами. Этой цели служат и иные средства. Одно из них – церковные богослужебные облачения.

// Борис ТРУБНИКОВ

Общее символическое значение богослужебных облачений – это отражение в видимых, вещественных одеждах праведности и чистоты. Кроме того, богослужебное облачение выражает и показывает то или иное служение клирика в Церкви Христовой.

Общей богослужебной одеждой всех клириков является **стихарь** – самое древнее одеяние. У священников стихарь имеет узкие рукава, чтобы на них одевать поручи. Такой стихарь называется **подризником**.

Стихарь напоминает крестильную одежду первых христиан и говорит о чистоте души того, кто совершает церковное служение. Стихарь является богослужебным облачением чтеца.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Елена ХОЛОДНОВА, доцент кафедры церковного шитья ПСТГУ, специалист по церковным облачениям:

— Во второй половине XVII века Большой московский собор 1666–1667 годов вместе с другими реформами, приблизившими церковный устав к греческому образцу того времени, постановил благословить для русских священнослужителей и монахов особые духовные одеяния, принятые на православном востоке. Таким образом, форма одеяний православного духовенства окончательно установилась в XVII веке и с тех пор остается практически неизменной.



Священнические облачения.



Диакон на богослужении и его облачение.



Орарь Поручи Стихарь

Орарь – длинная лента; она символизирует потерянную и обретенную овцу, которую Добрый Пастырь Иисус Христос на Своих плечах несет обратно к стаду, от которого она отбилась.

Диакон носит орарь на левом плече.

У священника тот же орарь, но соединенный спереди, называется **эпитрахилью**. В древности во время священнической хиротонии диаконский

орарь, находившийся на левом плече, перекидывали через шею таким образом, что он двумя концами спускался спереди. У священника это символизировало, что на его плечи возложена тяжесть несения заблу-

дившейся и обретенной овечки.

Под стихарь или подризник надевается обычная повседневная одежда духовенства – **подрясник**. Верхняя одежда духовенства называется **рясой**. Ряса отличается от подрясника широкими рукавами.

Во время совершения богослужения на руки священника и диакона одеваются **поручи**, символизирующие узы, которыми были связаны руки Иисуса Христа. На поручах изображен знак креста – это означает, что богослужение совершается не человеческими руками, а Самим Христом через руки священнослужителей.

Фелонь издревле является важной частью священнического облачения. Древние фелони по покрою представля-



Священник в богослужебном облачении.

ли собой круг или почти круг с вырезом для

головы. Впоследствии для удобства спереди на подоле стали делать вырез – в настоящее время доходящий до пояса. Фелонь означает сияние Божественной славы и крепости, Божественного света и радости.

Поверх подризника и эпитрахили священник надевает **пояс**. Воинам он придавал крепость и делал одежду более удобной для битвы. Такое же значение в духовном смысле имеет и богослужебный пояс.

Набедренник – прямоугольный плат из ткани, прикрепляемый к поясу с помощью лент. В центре изображен крест. Набедренник – одна из наград.

Палица – ромбовидный плат, привешиваемый к поясу за верхний угол. Его носят с правой стороны. Также вручается священникам в качестве награды.

Набедренник и палица – символы мечей духовных, то есть Слова Божиего.

Головные уборы духовенства, которые используются при богослужении: фиолетовая **камилавка** – высокий твердый головной убор цилиндрической формы без полей, а также **митра** – право ее ношения дается лишь наиболее заслуженным священникам. В духовном смысле она символизируют терновый венец Христов.

Священник носит **наперсный крест**, данный ему епископом, поверх повседневного и богослужебного облачений. Этот крест призван напоминать священнику о том высоком и ответственном служении, которое вверено ему Самим Богом.

Красные, желтые, зеленые...

Окончание. Начало на с. 6

Золотой цвет в течение церковного года встречается чаще всего. Его можно назвать царским цветом – высокого достоинства: тем самым показывается, что Христос – Царь мира и Великий Архиерей. Желтый цвет в богослужебной традиции появился позднее, изначально на Руси использовались два цвета в богослужебных облачениях: белый и пурпурный. Облачения желтого или золотого цвета надевают в воскресные дни, в Господские праздники, в дни памяти апостолов, святителей, благоверных князей и в будни.

Голубые и белые облачения надевают в богородичные праздники: Рождество Пресвятой Богородицы, Вве-

дение во храм, Благовещение, Успение Пресвятой Богородицы, в великие двенадцатые богородичные праздники, например Покров Богородицы, и в дни почитаний икон Царицы Небесной. Эти цвета показывают высшую чистоту как телесную, так и духовную, и непорочность, указывая на православное учение: Богородица вместила Христа в Своей Пречистой утробе и осталась Девой. Голубой также ассоциируется с цветом неба, его красотой и чистотой.

Пурпурные облачения, как и белые, одними из первых стали употребляться при богослужении. Пурпурный цвет символизирует Крестные страдания Христа. Красные облачения надевают в дни празднования Святой Пасхи до отдания праздника, а также в дни памя-

ти мучеников, проливших свою кровь за Христа.

Фиолетовый цвет изначально использовался преимущественно в постные дни и в праздники, посвященные Кресту Господню. Сейчас чаще всего такие облачения надеваются в дни Великого поста по субботним и воскресным дням (устав великопостного богослужения в субботу и воскресенье смягчается).

Зеленый – цвет живых растений, символизирующий вечную жизнь Небесного Царства. Чаще всего мы его можем увидеть в день празднования преподобных, то есть святых, живших по-монашески, например прп. Сергия Радонежского. Этот цвет показывает, что монашеский подвиг оживотворяет человека соединением со Христом. Зеленый цвет используется также в дни некоторых двенадцатых праздников. В день Входа Господня в Иерусалим иудеи

зелеными пальмовыми ветками покрывали дорогу, кидая их под ноги Спасителя. Так и мы вербами или пальмовыми ветвями встречаем Христа, идущего на Крестную смерть. В день Пятидесятницы или Троицы зеленый цвет прославляет живительное действие Святого Духа, указывая на рождение Церкви.

Черный цвет символизирует наш настрой на Великий пост, когда всем предстоит задуматься о покаянии, постараться исправить свою жизнь через изменение своего сознания, пройти через искушения, воздержание и прийти к кульминации – Воскресению Христа. Черный цвет привлекает внимание к контрасту между Великим постом и Светлым Христовым Воскресением.

Так что палитра церковных облачений складывалась постепенно, пока не приняла современный вид, который мы и видим сейчас.



Идти к Богу никогда не поздно!

Личное / О смысле и важности духовного образования

Настоящей жизни, наполненной смыслом, нет и не может быть без Бога. Он – наш Отец. Чтобы действительно соответствовать званию чад Божьих, нам необходимо научиться жить по воле Божьей, то есть соблюдать Его заповеди и учиться отвечать своей любовью на Божью любовь, прославлять Творца всей своей жизнью, как и пророк Давид прославлял Его в своих псалмах: «Крепость моя и пение мое – Господь, и Он был мне спасением» (Пс. 117:14, в переводе П. Юнгера). Чтобы разумно строить свою жизнь, необходимо понимать ее закономерности, изучать установленные Создателем вечные законы бытия человека.
// Екатерина СНЕГИРЕВА, выпускница богословских курсов при Скорбященской церкви г. Клина



Учащиеся детской группы воскресной школы при Скорбященском храме г. Клина с прот. Борисом Балашовым. ФОТО ЮЛИИ ПАВЛЮК.

Само слово «образование» несет в себе огромное значение для христианина. Каждый человек создан по образу Божьему. Важнейшая цель человеческой жизни – очищение этого образа от всего наносного, стремление явить его через свою личность.

Духовное образование оказывает большую помощь верующему, потому что не только даёт знания или информацию, но в большей степени затрагивает всю человеческую личность: и душу, и тело.

Несколько лет назад мой духовник благословил меня посещать богословские курсы при Скорбященской церкви г. Клина. Это было неожиданностью. Я стала ходить и ни разу не пожалела об этом. У меня был интерес к более глубокому познанию своей веры, хотелось больше узнать об истории Церкви, о богослужениях. За время обучения я получила возможность глубже ознакомиться с догматами вероучения Православной Церкви, историей Церкви, чинопоследованием и духовным содержанием православного богослужения, текстами Священного Писания и их толкованием. Да и само общение с преподавателями и наставниками многое дает, ведь они могут поделиться каким-то своим личным опытом.

К сожалению, в большинстве своем люди не хотят прилагать никаких усилий или считают, что учиться им уже поздно. За этим, как

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Диакон Иоанн Иванов, клирик Скорбященской церкви г. Клина:

— Скорбященская церковь г. Клина проводит набор в детскую воскресную школу, также возобновляет работу воскресная школа для взрослых. Расписание занятий взрослых групп будет размещено на доске объявлений храма, на нашем сайте Правлин.рф и в группе «Клин Православный» социальной сети «ВКонтакте».

Телефоны для справок:
8 (49624) 2-72-67, 8 (903) 503-56-14.
Начало занятий – 2 октября.

правило, скрывается обычная лень. Существует также стереотип, что духовное образование необходимо только для лиц, готовящихся к принятию священного сана или работающих при храме, но это далеко не так.

Чтобы вера в человеке была живой, действенной, чтобы она не превращалась в фанатизм и обрядоверие, нужно эту веру все время укреплять, а это без духовного образования невозможно.

По моему мнению, духовное образование нужно любому христианину в любое время его жизни, ведь идти к Богу никогда не поздно!

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ХРАМАХ Г. КЛИНА

Дата	Троицкий	Скорбященский	Тихоновский	Успенский	Воскресенский	Блж. Ксении	Демяново	Празднуемое событие или чтимый святой
СБ.24.09	8-00 17-00	8-15 17-00	8-00 17-00	8-00 17-00	9-00 17-00	17-00	8-00 16-00	Прп. Силуана Афонского Всенощное бдение
ВС.25.09	8-00	7-00 9-30	8-00	8-00	9-00	8-00	6-30 9-00	Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы Прав. Симеона Верхотурского
ПН.26.09	17-00	17-00	17-00	17-00	17-00	17-00	16-00	Всенощное бдение с выносом креста
ВТ.27.09	8-00	7-00 9-30	8-00	8-00	9-00	8-00	8-00	ВСЕМИРНОЕ ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНОГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ
СБ.01.10	8-00 17-00	8-15 17-00	8-00 17-00	8-00 17-00	9-00 17-00	17-00	8-00 16-00	Мчч. Софии и Ирины Всенощное бдение
ВС.02.10	8-00	7-00 9-30	8-00	8-00	9-00	8-00	6-30 9-00	Блгвв. кнн. Феодора, Давида и Константина Ярославских
ПТ.07.10		17-00	17-00	17-00	17-00		16-00	Всенощное бдение
СБ.08.10	8-00 17-00	8-15 17-00	8-00 17-00	8-00 17-00	9-00 17-00	17-00	8-00 16-00	Прп. Сергия Радонежского Всенощное бдение
ВС.09.10	8-00	7-00 9-30	8-00	8-00	9-00	8-00	6-30 9-00	Ап. и еванг. Иоанна Богослова Свт. Тихона, патриарха Всероссийского
ЧТ.13.10	17-00	17-00	17-00	17-00	17-00	17-00	16-00	Всенощное бдение
ПТ.14.10	8-00	7-00 9-30	8-00	8-00	9-00	8-00	8-00	ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ
СБ.15.10	8-00 17-00	8-15 17-00	8-00 17-00	8-00 17-00	9-00 17-00	17-00	8-00 16-00	Прав. воина Феодора Ушакова Всенощное бдение
ВС.16.10	8-00	7-00 9-30	8-00	8-00	9-00	8-00	6-30 9-00	Сщмч. Дионисия Ареопажита
ВТ.18.10	8-00	8-15	8-00	8-00			8-00	Свт. Петра, Феоноста, Алексия, Киприана, Фотия, Ионы, Геронтия, Иоасафа, Макария, Филиппа, Иова, Ермогена, Тихона, Петра, Филарета, Иннокентия и Макария Московских
СБ.22.10	8-00 17-00	8-15 17-00	8-00 17-00	8-00 17-00	9-00 17-00	17-00	8-00 16-00	Ап. Иакова Алфеева Всенощное бдение
ВС.23.10	8-00	7-00 9-30	8-00	8-00	9-00	8-00	6-30 9-00	Прп. Амвросия Оптинского

Все храмы г. Клина и г. Высоковска открыты ежедневно.

Главное знание – это знание о Боге

Мнение / Об отличии духовного и богословского образования

По словам известного современного богослова Алексея Осипова, духовное образование – это «формирование образа Человека в человеке», иными словами, формирование образа Христа, единственного Человека с большой буквы, и соединение с Ним. Попробуем ответить на вопрос: зачем же нужно духовное образование современному христианину? // Алексей ВОЛКОВ, учащийся Коломенской духовной семинарии

На мой взгляд, стоит разграничить духовное и богословское образование. Духовное относится к каждому человеку, христианину, который ежедневно учится у Христа жизни, познавая и открывая для себя всё больше нового в Его словах, через Священное Писание и в живом общении с Ним – через таинства Церкви.

Богословское же образование, с одной стороны, направлено на узкоспециализированное профессиональное знание: детально разбирается вероучение, изучаются догматы, церковная история, богослужебные тексты. Всё это позволяет на уровне ума глубже понять Священное Писание и Священное Предание.

С другой стороны, мы знаем, что лучшие богословы – это не профессора академий и семинарий, а святые люди. Они через очищение своего сердца, тесное общение с Творцом, иными словами, на собственном опыте, имели знание о Боге. Поэтому богословское образование – всего лишь часть духовного. Так зачем же нужно духовное образование? Попробую в ответе опереться на свой личный



Алексей Волков на занятиях в семинарии.

опыт. Я студент второго курса Коломенской духовной семинарии. Казалось бы, для обучающихся здесь созданы все необходимые условия, чтобы воспитать настоящего человека: нужная атмосфера для богослужебной и научной деятельности, трудовая дисциплина, общение с духовно опытными людьми. Однако есть одно но. Дело в том, что всё это способствует реальной, живой встрече со Христом только при искреннем желании Его узнать.

Духовное образование, где бы ты его не получал:

в академии, семинарии, воскресной школе, на богословских курсах или же на приходе – призвано открыть людям путь ко спасению, путь к Богу. Это лишь помощь в познании Бога через живое общение с Ним.

Атмосфера, безусловно, тоже помогает, но самое главное – искренние поиски Истины.

ФОТО ТРИФОНА ВЕРШКОВА.